

Giacomo Castagnola

Germen Estudio

Educación

Massachusetts Institute of Technology (MIT)

Maestro de ciencia en Arte, Cultura y Tecnología

- Cursos relevantes: Arte, Arquitectura y Urbanismo en Dialogo, Materiales Emergentes, Arte Público

Cambridge, MA

junio 2013

Universidad Ricardo Palma

Bachiller en Arquitectura y Urbanismo

- Cursos relevantes: Diseño arquitectónico, Diseño estructural, Diseño urbano, Teoría de la arquitectura.

Lima, Perú

Julio 1999

Premios

MISTI Award MIT

- Becado para realizar una investigación en México D.F sobre el proyecto de la Casa del Hijo del Ahuizote.

Cambridge, MA

Julio 2013

2012 Schlossman Research Award

- Becado con apoyo para realizar una investigación en London y Oxford, Inglaterra.

Cambridge, MA

Julio 2012

Becas para Graduados del Departamento de Arquitectura de MIT

- Becado por el departamento de Arte, Cultura y Tecnología de MIT

Cambridge, MA

2011 - 2013

Becas del Director del Consejo de artes de MIT

- Becado con apoyo para desarrollar el proyecto "Sleeping with Stallman", para la exhibición Disobedience Archive

Cambridge, MA

Noviembre 2011

Residencia Internacional de Artes Visuales Danés (DIVA)

- Seleccionado a participar en una residencia de artista de tres meses, patrocinada por el Consejo Danés de Arte.

Copenhagen, DK

Octubre 2009

Atlantic Center for the Arts Residency

- Artista seleccionado como parte de la residencia.

New Smyrna Beach, FL

Julio 2007

Experiencia como Diseñador Independiente/ Artista

Reverberaciones / Arte y sonido en las colecciones del MUAC

Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC)

Arquitectura de exposición

Comisionado para diseñar la arquitectura de exposición y la museografía de la muestra.

México, D.F, MX

marzo 2017

El retorno del realismo. Siqueiros y la neovanguardia (1958-1974) -

Sala de Arte Publico Siqueiros (SAPS)

Diseñador de la Museografía

Comisionado para diseñar la museografía de la muestra documental de los archivos de Siqueiros.

México, D.F, MX

marzo 2017

La ciudad está allá afuera/ Ocupación, Demolición, Utopía – Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Arquitectura de exposición

Esta exposición cuestiona las formas en que se representa la ciudad que habitamos, a partir de tres ejes conceptuales que coexisten y se interrelacionan en la sala como sucede en el exterior: *demolición, ocupación y utopía.*

México, D.F, MX

noviembre 2016

- Modernidad Pirateada – Museo Universitario del Chopo**
Arquitectura de exposición
 Este proyecto de arquitectura de exposición responde a las configuraciones, materiales y tecnologías constructivas que emplean los mercados ambulantes en Ciudad de México.
México, D.F, MX
 Julio 2016
- El viaje de los Objetos, exposición internacional de artesanías populares de 1968.**
Centro Cultural Universitario Tlatelolco
Arquitectura de exposición
 El objetivo principal de la muestra es problematizar la forma en la que comprendemos y exhibimos habitualmente objetos bajo los nombres de artesanía, arte popular, arte turístico, artes religioso y objetos para el consumo masivo.
México, D.F, MX
 junio 2016
- Grupo Proceso Pentagono / Políticas de la intervención 1969-1976-2015**
Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC)
Arquitectura de exposición
 Comisionado para diseñar la arquitectura de exposición y la museografía de esta muestra que reúne alrededor de 200 piezas así como material de archivo.
México, D.F, MX
 septiembre 2015
- Proyecto de Diseño Anarquista– Museo La Casa del Hijo del Ahuizote**
Diseñador del proyecto/ Artista
 Comisión especial para diseñar los modos de exposición que pueden tener los archivos de los Flores Magón y su legado anarquista en el Museo La Casa del Hijo del Ahuizote.
México, D.F, MX
 Marzo 2015
- Modulario / Sala de consulta y enlace – Museo Tamayo de Arte Contemporáneo**
Diseñador del proyecto/Artista
 Modulario es una sala de consulta con información complementaria de las exposiciones a través de libros, documentos y audiovisuales. El proyecto extruye la retícula del techo y forma con eso estructuras cubicas de metal, vidrio y tejido en vinil para generar un tendedero de información.
México, D.F, MX
 Enero 2015
- Lance Wayman / De Ida y Vuelta / Iconos Urbanos**
Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC)
Diseñador de la museografía
 Exposición Documental del Diseñador Lance Wayman, reconocido por su trabajo de diseño en proyectos como el logo de las olimpiadas del 68, mundial México 70, Logo del metro de la ciudad de México, hoteles Chapultepec, Camino Real, y otros muchos. Exposición Curada por la Pilar García.
México, D.F, MX
 Octubre-Febrero 2015
- Antígona / Exposición Documental– Museo Tamayo de Arte Contemporáneo**
Diseñador de la museografía
 En esta exposición se exploró con impresiones de gran formato impresas en tela translúcida para evocar los telones del espacio escenográfico, usando la técnica de “sublimación”. También se diseñó un muebles/gradería corrida que funcionaba de vitrina expositiva, de módulo de audio, y de banca para estar y leer dispuesta a todo lo largo de la galería.
México, D.F, MX
 Junio-Octubre 2014
- Oficios Comunes: Metabolismo Urbano de Saberes– Casa Vecina**
Diseñador/ Artista
 Invitado como artista residente al programa de Estudio Extendido. Se desarrolló una investigación sobre Oficios del Centro Histórico de México. Se realizó una exposición y un catálogo del proyecto.
México, D.F, MX
 Enero -Abril 2015
- Escindir serrar pulir Project – Ex Teresa Arte Actual**
Diseñador del proyecto/Artista
 Proyecto comisionado para diseñar e instalar una estructura flexible que le sirva al museo como plataforma expositiva para archivos de arte.
México, D.F, MX
 Noviembre -Marzo 2014
- Proyecto River Run– Modern Art Oxford**
Colaboración de artista
 Colaboración con los artistas Nomed & Gediminas Urbonas y la escritora Tracey Warr, el proyecto investiga el rol del río Thames a través de talleres, esculturas y un laboratorio híbrido flotante para el río.
Oxford, UK
 Agosto-Septiembre 2012
- Husby Channel – Moderna Museet Stockholm**
Colaboración de artista
 Colaboración con los artistas Nomed & Gediminas Urbonas en el Taller de network Cultures and Participatory Media con estudiantes de arte de Estocolmo. El taller se enfocó en los barrios migrantes de Husby, en la periferia de Estocolmo.
Estocolmo, Suecia
 Septiembre 2012

- The Utopian City Project – Museum of Latin American Art (MOLAA)** **Long Beach, CA**
Octubre 2011
Artista
Colaborando con el planeador Urbano James Rojas se realizó una exhibición mediante una maqueta interactiva y habitable de la ciudad de Long Beach, California. Incentivando así la conversación alrededor del futuro de la ciudad.
- Archivo Moravia, Arquitectura Social de Medellín a Tijuana:** **Medellín, Colombia**
Octubre 2011
Un proyecto de transferencia de conocimiento
Artista
Artista invitado al Proyecto Coyote, un proyecto parte del *Encuentro Internacional de Medellín MDE11: Enseñando y aprehendiendo. Lugares del conocimiento a través del arte*. Se investigó el barrio de Moravia en Medellín y se creó un archivo/maleta expositiva para generar un intercambio entre Tijuana, México y Medellín. Este proyecto aprende de Medellín y “de sus procesos de regeneración cívica a través del arte y el activismo cultural en respuesta a la descomposición social y física causada por la violencia del narcotráfico en Medellín, especialmente durante las décadas de 1980’s y 1990’s.
- Feria de arte contemporáneo de San Diego – Diseño contemporáneo de muebles** **San Diego, CA**
Septiembre 2011
Diseñador invitado
Diseñador invitado a *NAFTA 3 Countries / 2 Borders / Contemporary Furniture Design* donde se exhiben Cuatro diseñadores contemporáneos de México, Canadá y Estados Unidos, los cuales exploran las fronteras entre el diseño de muebles, el arte y la utilidad.
- Espacio de educación, Ágora, – Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC)** **México, D.F.**
Marzo 2012
Diseñador del proyecto
Se diseñaron distintos dispositivos arquitectónicos y de mobiliario como una plataforma flexible y móvil para los programas educativos del museo de la Universidad Autónoma de México (UNAM).
- Posición Errante: Selecciones del archivo de inSite– Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC)** **México, D.F.**
Octubre 2010
Diseñador del proyecto/Artista
Proyecto especialmente comisionado por inSite, proyecto de arte público, y el MUAC, para diseñar y producir un sistema expositivo modular y re-utilizable de gran escala que sirva para presentar el material de archivo.
- SlowTRANS Anyang – Anyang Public Art Project (APAP)** **Anyang, South Korea**
Septiembre 2010
Artista comisionado
Diseño e implementación de un proyecto especialmente comisionado para producir un sistema de movilidad y Transporte para la bienal APAP2010. Se creó una estación de renta de bicicletas que conectaba el público con los eventos de la ciudad. El sistema se complementaba con distintos cargo que se podía llevar con la bicicleta.
- Confrontation and Cooperation at the Interface – University of California (UCSD)** **San Diego, CA**
Diciembre 2009
Artista, parte del colaborativo CUBO
Diseño y construcción de estructuras ergonómicas que cobijan sensores que interaccionan con los usuarios de la escultura, el proyecto se titula “*Mediawomb*” y fue hecho para la galería en CALIT2 (California Institute for Telecommunication and Information Technology).
- Tunel – InstantHerlev Institute** **Copenhagen, DK**
Julio 2009
Diseñador del proyecto/Artista
Diseño y construcción de un proyecto de sitio específico que refleja la vida diaria en circunstancias globales, Con un enfoque en problemas ambientales y en las políticas del espacio público y privado. La exhibición incluyó artistas de Estados Unidos y Europa.
- La nueva ruta de la seda – Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC)** **León, España**
Septiembre 2009
Diseñador del proyecto
Diseño e instalación de mesas como dispositivos museográficos para la exhibición del investigados urbano Kyong Park
- Plaza Pio Pico (PPP)** **Tijuana, México**
Enero 2009
Arquitecto/ diseñador
Diseño y supervisión de construcción de un edificio comercial como plaza comercial.

Human/Nature: Artistas respondiendo al cambio del planeta – Museum of Contemporary Art San Diego

San Diego, CA
Noviembre 2008

Diseñador del proyecto

Diseño y construcción de un mueble sustentable y bio-degradable para el espacio de información y para el Área de talleres educativos.

ABC Móvil / Archivo Baja California

Tijuana, México
Septiembre 2007

Diseñador, en Colaboración con Tania Candiani and Lucia Sanroman

Diseño de un artefacto móvil, un mueble desplegable para que sirva como la plataforma para un archivo de artistas contemporáneos de Baja California (ABC). Presentado en el evento anual de Entijuanarte2007.

Experiencia en Arquitectura / Oficinas de diseño

Estudio Teddy Cruz – Una oficina de arquitectura premiada por sus nuevas estrategias urbanas en la frontera.

San Diego, CA
2002 - 2004

Coordinador y diseñador de proyectos, desarrollo de planos, documentos de construcción, detalles y maquetas en los siguientes proyectos:

- Edificio Barrio Logan Diciembre 2004
- Favela viñedo Marzo 2004
- Manufactured Housing Julio 2004
- Residencia Cheng Octubre 2002
- Residencia Vazquez Septiembre 2002

Bravo Arquitectos – Estudio de diseño industrial, interior and diseño de muebles.

Lima, Perú
2000–2002

Encargado de proyectos y supervisión de producción, de proyectos comerciales, incluido diseño industrial, diseño interior, mobiliario, y cartelería corporativa y señalética de los siguientes proyectos:

- Hypermercado Plaza Veá, Agosto 2001
- Cesar's Hotel, Febrero 2001
- Banco de Crédito del Perú, Agosto 2000

Experiencia Docente

Centro Cultura de España en México – Programa de ciudadanía digital

México, D.F, MX
Junio 2014

Sedimentación urbana – mercados informales en el Centro Histórico de la Ciudad de México - Profesor

El taller investiga los procesos de diseño por medio de los cuales los mercados y arquitecturas informales se constituyen físicamente, explora también la relación entre la arquitectura, el diseño de objetos de escala media y el cuerpo en el contexto de la arquitectura informal.

Casa Vecina – Mextrópoli, Festival internacional de arquitectura y ciudad

México, D.F, MX
Junio 2014

Diseños comunes – tecnologías constructivas de los mercados informales en el Centro

Histórico de la Ciudad de México – Profesor

El Taller diseños comunes investigan los mercados ambulantes y tianguis del centro histórico de la ciudad de México como ejemplos de tecnologías constructivas informales. Es una investigación arquitectónica sobre las estructuras y estrategias sociales y políticas en las que estas construcciones emergen.

Institute of Contemporary Art (ICA)

Boston, MA
Marzo 2012

Diseños de Muebles – Profesor

Taller de diseño de muebles experimentales para el programa de arte y jóvenes (Teen Arts program).

Se desarrollaron muebles performativos siguiendo los espacios negativos que creaban por los cuerpos de los estudiantes cuando performaban diferentes acciones dentro y alrededor del museo.

Departamento de Arquitectura, Universidad Iberoamericana

Tijuana, México
2006 - 2007

Profesor Asistente de Arquitectura y Diseño

Impartió el curso de Creatividad II para alumnos del segundo año del bachillerato de arquitectura.

Resenias y Publicaciones

Artículo “Best of 2014: Our Top 10 Exhibitions around the World” on December 29, 2014, by Hyperallergic revista de arte y cultura en línea.

La exhibición De ida y Vuelta / Coming and Going, donde se muestra el trabajo del diseñador Lance Wyman: Urban Icons fue nombrada una de las mejores exhibiciones del 2014 alrededor del mundo.

Artículo “Examining Archives Exhibition Strategies in Mexico City” October 7, 2013, MOMA Blog Inside/Out

http://www.moma.org/explore/inside_out/2013/10/07/examining-archives-exhibition-strategies-in-mexico-city

Artículo, “Organizing Communities for Interdependent Growth”, Enrique Martin-Moreno C.

Latin America at the Crossroads, Architectural Design (AD)

Reseña del proyecto Banca ambulante bajo el concepto de micro-urbanismo Mayo – Junio 2011

<http://www.architectural-design-magazine.com/details/issue/1054477/Volume-81-Issue-3-MayJune-2011.html>

<http://www.stoutbooks.com/cgi-bin/stoutbooks.cgi/89091>

Giacomo Castagnola/ Cuatro Propuestas Prácticas Contemporáneas en el Espacio Público Tijuanaense (4pcep)

Proyecto de investigación que examina jóvenes creadores de la ciudad de Tijuana que desarrollan proyectos que activan de diferentes formas el espacio público desde sus diferentes disciplinas (arquitectura, diseño, fotografía, nuevos medios y escultura). Investigación realizada con el apoyo del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA) México, D.F. Agosto 2010

<http://cccon.wordpress.com/recursos/>

TIJUANA / SAN DIEGO: Cooperation and Confrontation at the interface, publicación de catálogo por la *Galería @ Calit2 - UCSD* donde exponen el *Exhibición del Artista y del proyecto Mediawomb*. Diciembre 2009

<http://gallery.calit2.net/portal/>

<http://www.flickr.com/photos/calit2/4035706971/in/set-72157622518936493/>

<http://c-m-1.org/?q=node/382>

<http://www.youtube.com/watch?v=PqZ8QPAAnZbA>

<http://www.movie3mai.net/dxIMUIZGhBRM.html>

Exhibición Instant Herlev, publicación de catálogo

Exhibición del Artista y del proyecto del Tunnel. Agosto 2009

<http://www.instantherlev.dk/index.html>

<http://www.kunst.dk/statens-kunstraad/kunst-globalisering/kunst-i-fokus-kunst-globalisering/diva-ordningen-giacomo-castagnola/>

La nueva ruta de la seda – museografía para el proyecto de Kyong Park.

(Museo de arte contemporáneo de Castilla and León) - España

http://www.musac.es/prensa/biblioteca/q/web13/demo_01.htm#./img/3_r.jpg - Spain

http://musac.es/index_en.php?ref=26100 - Spain

http://www.musac.es/prensa/biblioteca/q/web13/demo_01.htm#./img/3_r.jpg

ENVIRONMENT: Conservation as Artists' Muse, inter press service

Exhibición del artista con diseño de muebles ecológicos. November 2008

<http://ipsnews.net/news.asp?idnews=43665>

Revista Sttat, Resena, Septiembre

Laboratoire architecture / antropologie, **Carnet de bord Mexique/Etas Unis**

Giacomo Castagnola « Tijuana est comme n'importe quelle autre ville latino-américaine »

En-quête autour d'une frontière et de son architecture, Mardi 03 avril 2007, Luis Lopez - Piero Zanini

www.laa.archi.fr/spip.php?article116

The Architectural New York League, web-based publication *Worldview: Tijuana, Perspectives on Architecture and Urbanism from Around the Globe*.

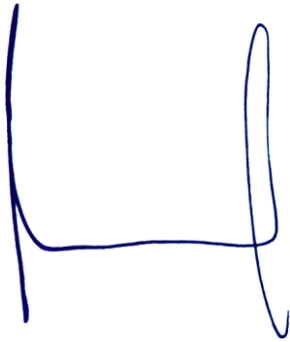
Architect's page on Germen Estudio.

www.worldviewcities.org/tijuana/main.html

Rubén Bonet, “Germen, Estudio de arquitectura y diseño emocional e infecciones relacionales,” *Fundación adopte un escritor*, Septiembre 2005.

Diario El Comercio, Reseña de Casa de Playa de la Familia Muenta, Mayo 2000.

Diario El Sol, Reseña del taller de Olivier Agid. Octubre 1998

A handwritten signature in blue ink, consisting of a vertical line on the left, a horizontal line in the middle, and a loop on the right.

Giacomo Castagnola